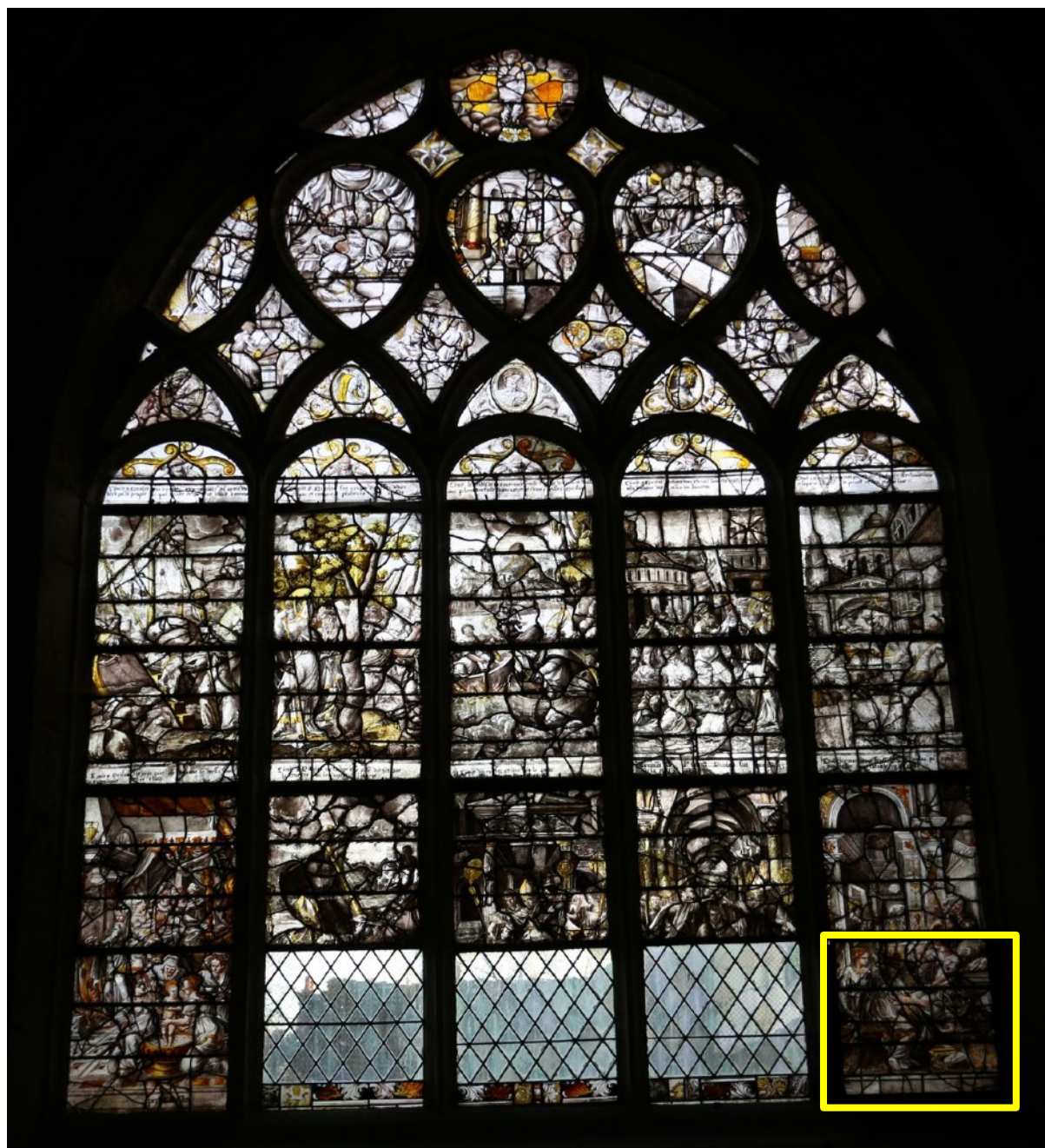


# TESTS DE NETTOYAGE

Vitraux de l'église Saint-Etienne de Bar-sur-Seine

## Baie 10, panneau E1



Face interne de la baie 10  
Panneau E1 : ouvrant



Face interne, lumière transmise



Face interne, lumière réfléchie



Face externe, lumière réfléchie

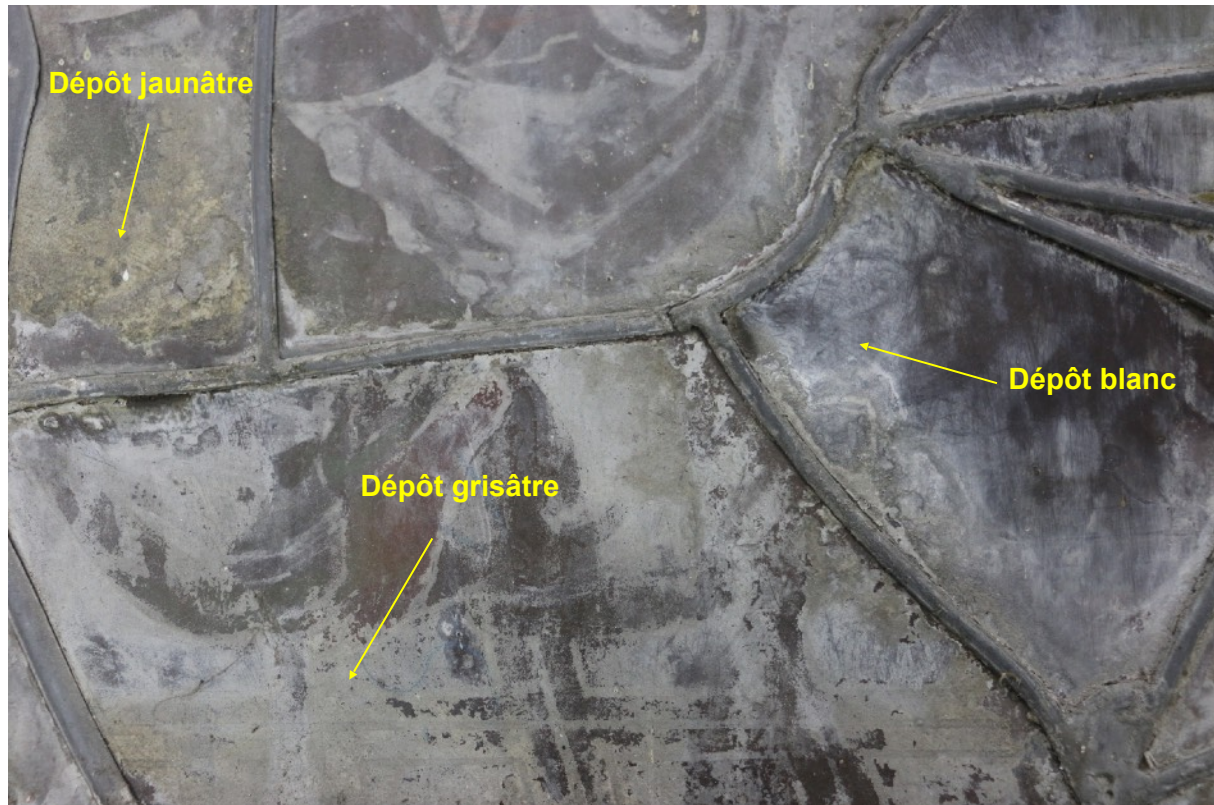
### **Face interne**

Les verres ne sont pas altérés mais sont assez encrassés sur cette face.

Trois types de dépôt exogènes ont été observés :

- un dépôt très blanc
- un dépôt grisâtre
- un dépôt jaunâtre

Ces dépôts se sont formés préférentiellement sur les peintures et le long des plombs.



Différents types de dépôts à la surface des verres

La peinture est très belle. Les grisailles semblent assez fragiles et usées. On observe de nombreuses griffures surtout sur les pièces anciennes. Celles-ci semblent avoir été grattées à certains endroits. La grisaille est également un peu effacée le long des plombs. Ceci peut-être dû à l'outil qui a servi à rabattre les plombs lors d'une restauration antérieure.



Pièces anciennes dont la peinture est griffée

On dénombre une quarantaine de plombs de casse sur ce seul panneau. On a un pâtre de plomb qui sert à combler une lacune.



Plomb de casses



Plomb de casse avec un petit pâtre de plomb

### **Face externe**

Les résidus de mastic le long des plombs sont plus importants en face externe qu'en face interne.

Les verres ne sont pas trop sales sur cette face grâce aux rinçages répétés des pluies. Il y a quelques résidus de fientes d'oiseaux.



Restes de mastic le long des plombs  
Rupture des plombs à plusieurs endroits  
(flèches)

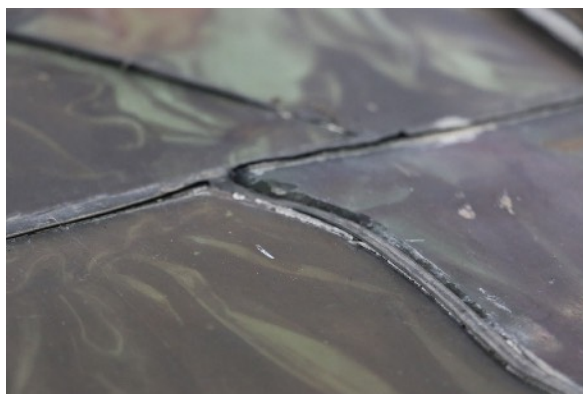


Trace de fiente d'oiseau

On a des peintures sur la face externe (Jean Cousin, jaune d'argent). Elles sont en bon état de conservation.

Certains plombs sont rompus en face externe. Des verres sont déchaussés. Ce panneau a été soumis à des chocs répétés puisqu'il s'agit d'un ouvrant. Ceci peut expliquer en partie ce type de pathologie.

On observe des traces de rouille sur les plombs qui proviennent des vergettes et du cadre dans lequel est enchâssé le panneau.



Verres déchaussés

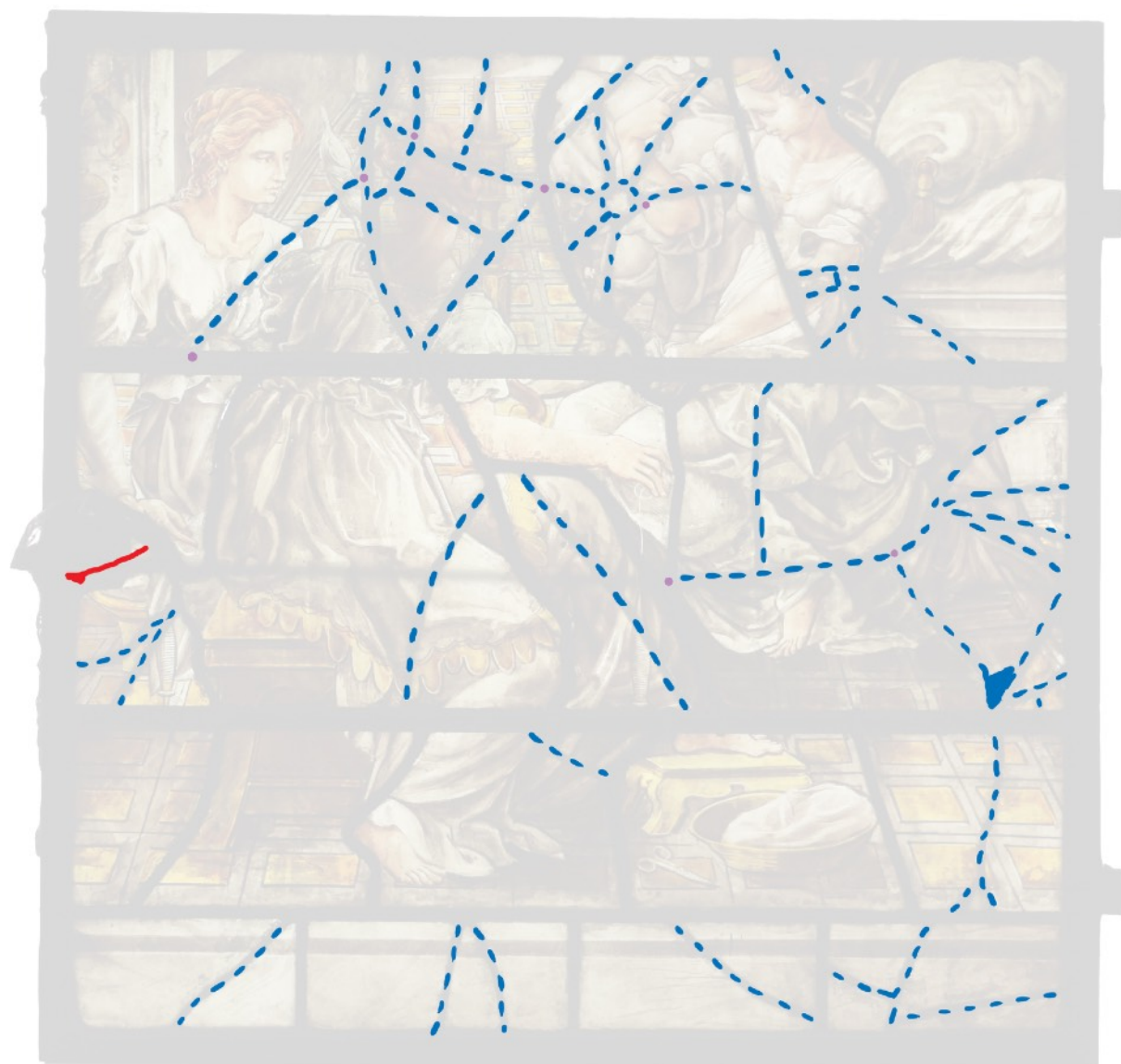
### **Serrurerie**

L'état de corrosion des fers de l'ouvrant est avancé. Le cadre est déformé et on observe des gonflements dus à la rouille. Les fers sont totalement corrodés.




La vergette extérieure est venue appuyer trop fortement sur le verre qui s'est donc cassé.



Serrurerie corrodée et gondolée



Relevé – Constat d'état

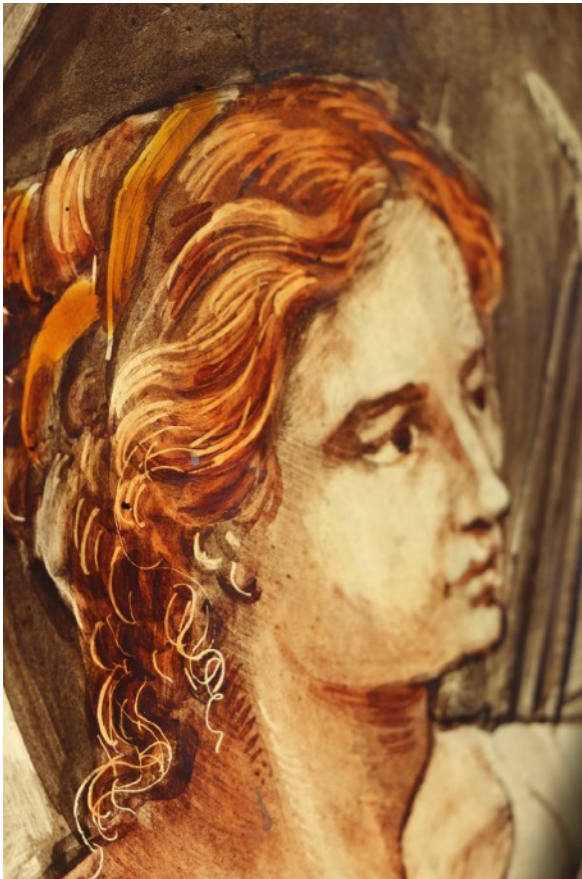
-  Rupture de plomb
-  Casse et lacune
-  Plomb de casse

### ***Critique d'authenticité***

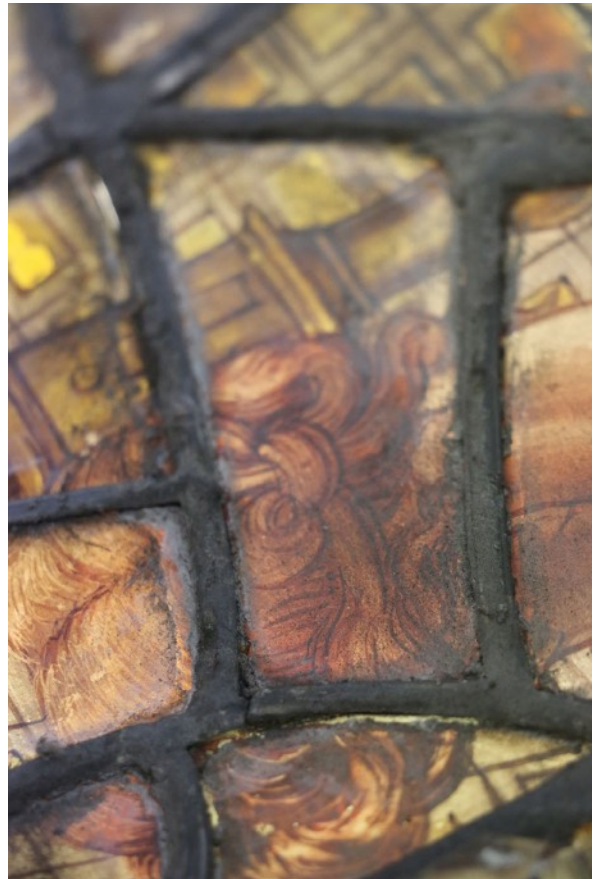
Ce panneau a été très cassé et très restauré. On a relevé de nombreuses pièces 19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup>. Les restaurateurs qui ont œuvré auraient pu avoir les pièces anciennes sous les yeux tellement le dessin est précis et en continuité avec les pièces anciennes restantes. Les pièces de restauration sont très bien peintes. La grisaille est plutôt rouge pour les pièces 16<sup>e</sup> et les verres de restauration sont un peu plus verts.



Critique d'authenticité (pièce 16<sup>e</sup> en rouge et le reste 19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup>)



Pièce 19<sup>e</sup> de belle facture



Pièces 16<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup>

## Tests de nettoyage

Des tests de nettoyage ont été réalisés en face interne afin d'établir le protocole le plus adapté.

Dans un premier temps, les poussières et toiles d'araignées ont été aspirées.



Aspiration des poussières et toiles d'araignée

Dans un second temps, des zones tests représentatives ont été choisies.

L'application des cataplasmes d'argile et des compresses d'acétone a duré 2h.

Sur d'autres zones, la surface des verres a aussi été nettoyée à l'aide de cotons au bout d'un bâtonnet imbibés d'un mélange d'eau+éthanol.

Dépôt jaunâtre :

- acétone

Dépôt grisâtre et dépôt blanc :

- terre de Sommières
- attapulgite
- eau
- eau + éthanol
- acétone

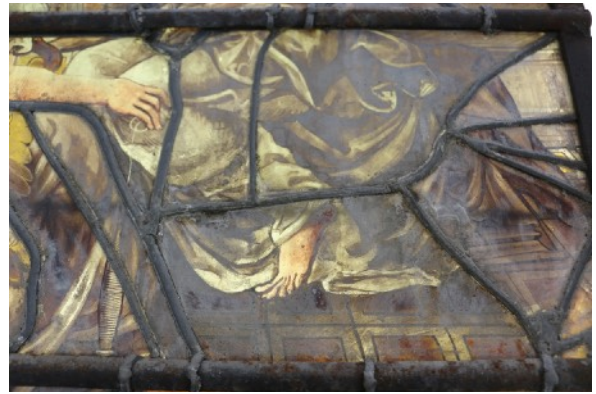
### Résultats des tests de nettoyage:

Les tests de nettoyage nous montre que les résidus de mastic et les dépôts hexogènes se retirent relativement bien au bâtonnet avec un des solvants comme l'acétone et éthanol.

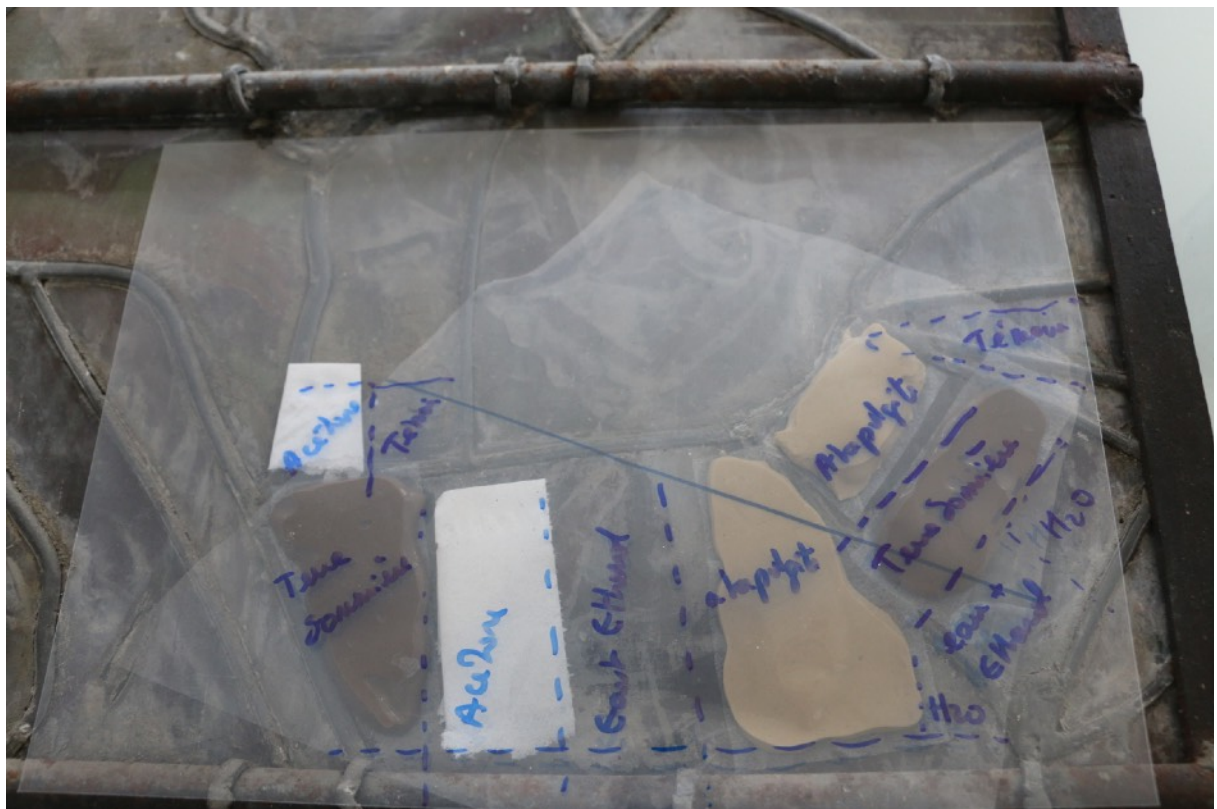
Les résultats sont également satisfaisant à la terre de Sommière et un peu moins efficace à l'attapulgite. Une combinaisons de l'ensemble pourra donc être envisagée, avec une pose de cataplasme d'argile suivit d'un nettoyage au bâtonnet avec les solvants appropriés.



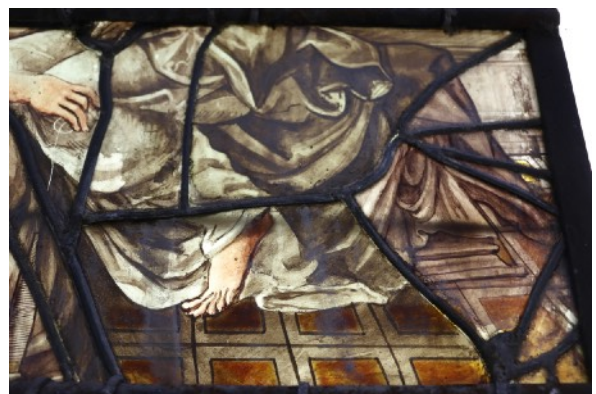
Zone témoin, face interne, lumière réfléchi



Zone témoin, face interne, lumière transmise



Zones sélectionnées et produits utilisés



Zone témoin après tests de nettoyage

