

AUBE
BAR-SUR-SEINE
EGLISE SAINT-ETIENNE

AVANT-METRE

LOT N°06 : DECORS PEINTS

Pierre BORTOLUSSI

Architecte en Chef des Monuments Historiques
8, avenue Jean Lurçat.
78730 FONTENAY-LE-FLEURY

E²MH - Eric MISSON

Economiste de la construction
19, rue Paul Gauguin
77310 SAINT-FARGEAU PONTIERRY

LOT N°06 : DECORS PEINTS

AUBE / BAR-SUR-SEINE / Eglise Saint-Etienne

N°	DESIGNATION	U	Qtés
1	PHASE 2 - Tranche n°1 : CONSOLIDATION DES SUPERSTRUCTURES ET RESTAURATION DU HAUT CHŒUR	fft	1
	Sondage préalable des décors peints compris échafaudages roulants et rapport		
	PHASE 2 - Tranche N°2 : RESTAURATION DU DEAMBULATOIRE ET DES CHAPELLES NORD COMPRIS CHAPELLE AXIALE		
2	Nettoyage et consolidation des supports compris dépoussiérage, facing	m²	40,00
	- sur parements verticaux unis (murs) 2ème chapelle nord depuis l'ouest Chapelle axiale <div><div>3 fs4,12 x4,80=59,33</div><div>3 fs4,12 x2,74 =33,87</div><div>/2,00=16,93</div><div>A déduire</div><div>Emprise du vitrail</div><div>-3 fs2,29 x4,43=-30,40</div><div>-3 fs1,15 x1,15 =-3,93</div><div>x3,14 =-12,35</div><div>/2,00 =-6,17</div><div>ens=39,69</div><div>arrondi à40,00</div></div>		
3	- sur parements verticaux moulurés (pilastres, meneaux et réseaux)	m²	27,00
	Chapelle est Pilastres d'angle <div>4 fs0,30 x3,14 =3,77</div> <div>/2,00 =1,88</div> <div>x5,00 =9,42</div> <div>Meneaux</div> <div>6 fs0,30 x4,80=8,64</div> <div>Réseau</div> <div>Vide pour plein</div> <div>3 fs1,30 x1,30 =5,07</div> <div>x3,14 =15,92</div> <div>/2,00 =7,96</div> <div>ens=26,02</div> <div>arrondi à27,00</div>		
4	- sur parements voussurés unis (voutains)	m²	71,00
	<div>9,00 +6,00 =15,00</div> <div>/2,00 =7,50</div> <div>x3,00 =22,50</div> <div>x1,57 =35,33</div> <div>x2,00 =70,65</div> <div>arrondi à71,00</div>		
5	- sur parements voussurés moulurés (arcs)	m²	54,00
	Liernes <div>7 fs5,50 x0,30 =11,54</div> <div>Diagonaux</div>		

AVANT-METRE
LOT N°06 : DECORS PEINTS

AUBE / BAR-SUR-SEINE / Eglise Saint-Etienne

N°	DESIGNATION	U	Qtés
	PHASE 2 - Tranche n°1 : CONSOLIDATION DES SUPERSTRUCTURES ET RESTAURATION DU HAUT CHŒUR		
1	Sondage préalable des décors peints compris échafaudages roulants et rapport	fft	1
	PHASE 2 - Tranche N°2 : RESTAURATION DU DEAMBULATOIRE ET DES CHAPELLES NORD COMPRIS CHAPELLE AXIALE		
	<div> <div>8 fs</div> <div>4,71 x</div> <div>0,45 =</div> <div>16,96</div> </div> <div> <div>6 fs</div> <div>6,28 x</div> <div>0,45 =</div> <div>16,96</div> </div> <div> <div>6 fs</div> <div>3,14 x</div> <div>0,45 =</div> <div>8,48</div> </div> <div> <div>ens</div> <div></div> <div>=</div> <div>53,93</div> </div> <div> <div></div> <div>arrondi à</div> <div></div> <div>54,00</div> </div>		
	Débadigeonnage mécanique soigné par clivage à sec au bistouri		
6	- sur parements verticaux unis (murs)	m ²	40,00
7	- sur parements verticaux moulurés (pilastres, meneaux et réseaux)	m ²	27,00
8	- sur parements voussurés unis (voutains)	m ²	71,00
9	- sur parements voussurés moulurés (arcs)	m ²	54,00
	Restauration des couches picturales aquarellées		
10	- sur parements verticaux unis (murs)	m ²	40,00
11	- sur parements verticaux moulurés (pilastres, meneaux et réseaux)	m ²	27,00
12	- sur parements voussurés unis (voutains)	m ²	71,00
13	- sur parements voussurés moulurés (arcs)	m ²	54,00
	Restitution des zones lacunaires à Tratteggio compris support		
14	- sur parements verticaux unis (murs)	m ²	4,00
	<div>1 fs</div> <div>40,00 à</div> <div>10%</div> <div></div> <div>=</div> <div>4,00</div>		
15	- sur parements verticaux moulurés (pilastres, meneaux et réseaux)	m ²	2,70
	<div>1 fs</div> <div>27,00 à</div> <div>10%</div> <div></div> <div>=</div> <div>2,70</div>		
16	- sur parements voussurés unis (voutains)	m ²	7,10
	<div>1 fs</div> <div>71,00 à</div> <div>10%</div> <div></div> <div>=</div> <div>7,10</div>		
17	- sur parements voussurés moulurés (arcs)	m ²	5,40
	<div>1 fs</div> <div>54,00 à</div> <div>10%</div> <div></div> <div>=</div> <div>5,40</div>		
	Vernis de consolidation sur l'ensemble des décors		
18	- sur parements verticaux unis (murs)	m ²	40,00
19	- sur parements verticaux moulurés (pilastres, meneaux et réseaux)	m ²	27,00
20	- sur parements voussurés unis (voutains)	m ²	71,00
21	- sur parements voussurés moulurés (arcs)	m ²	54,00
22	Dossier des ouvrages exécutés / Mémoires / attachements figurés / Décomptes mensuels / Bilans	ens	1

AVANT-METRE
LOT N°06 : DECORS PEINTS

AUBE / BAR-SUR-SEINE / Eglise Saint-Etienne

N°	DESIGNATION	U	Qtés
1	PHASE 2 - Tranche n°1 : CONSOLIDATION DES SUPERSTRUCTURES ET RESTAURATION DU HAUT CHŒUR	fft	1
	Sondage préalable des décors peints compris échafaudages roulants et rapport		
	PHASE 2 - Tranche N°2 : RESTAURATION DU DEAMBULATOIRE ET DES CHAPELLES NORD COMPRIS CHAPELLE AXIALE		
	PHASE 2 - Tranche N°3 : RESTAURATION DU DEAMBULATOIRE ET DES CHAPELLES SUD		
23	Nettoyage et consolidation des supports compris dépoussiérage, facing - sur parements verticaux unis (murs)	m ²	145,00
24	- sur parements verticaux moulurés (pilastres, meneaux et réseaux)	m ²	118,00
25	- sur parements voussurés unis (voutains)	m ²	66,00
26	- sur parements voussurés moulurés (arcs)	m ²	77,00
27	Débadigeonnage mécanique soigné par clivage à sec au bistouri - sur parements verticaux unis (murs) 2ème chapelle sud depuis l'ouest (Chapelle Saint-Nicolas)	m ²	145,00
	2 fs 2,99 x 4,80 = 28,70		
	2 fs 2,99 x 2,74 = 16,39		
	/ 2,00 = 8,19		
	4 fs 3,80 x 0,55 = 8,36		
	x 2,00 = 16,72		
	/ 3,00 = 5,57		
	1 fs 5,45 x 4,80 = 26,16		
	1 fs 5,45 x 2,74 = 14,93		
	/ 2,00 = 7,47		
	2 fs 4,50 x 0,55 = 4,95		
	x 2,00 = 9,90		
	/ 3,00 = 3,30		
	A déduire		
	Emprise de l'autel		
	-1 fs 2,70 x 6,00 = -16,20		
	Emprise du vitrail		
	-1 fs 2,29 x 4,43 = -10,13		
	-1 fs 1,15 x 1,15 = -1,31		
	x 3,14 = -4,12		
	/ 2,00 = -2,06		
	51,00		
	x 100% = 51,00		
	3ème chapelle sud depuis l'ouest (chapelle Saint-Louis)		
	2 fs 2,99 x 4,80 = 28,70		
	2 fs 2,99 x 2,74 = 16,39		
	/ 2,00 = 8,19		

AVANT-METRE
LOT N°06 : DECORS PEINTS

AUBE / BAR-SUR-SEINE / Eglise Saint-Etienne

N°	DESIGNATION	U	Qtés
1	PHASE 2 - Tranche n°1 : CONSOLIDATION DES SUPERSTRUCTURES ET RESTAURATION DU HAUT CHŒUR	fft	1
	Sondage préalable des décors peints compris échafaudages roulants et rapport		
	PHASE 2 - Tranche N°2 : RESTAURATION DU DEAMBULATOIRE ET DES CHAPELLES NORD COMPRIS CHAPELLE AXIALE		
	<div> <div>4 fs</div> <div>3,80 x</div> <div>0,55 =</div> <div>8,36</div> <div>x</div> <div>2,00 =</div> <div>16,72</div> <div>/</div> <div>3,00 =</div> <div>5,57</div> </div>		
	<div>1 fs</div> <div>4,60 x</div> <div>4,80</div> <div>=</div> <div>22,08</div>		
	<div>1 fs</div> <div>4,60 x</div> <div>2,74 =</div> <div>12,60</div> <div>/</div> <div>2,00</div> <div>=</div> <div>6,30</div>		
	<div>2 fs</div> <div>4,20 x</div> <div>0,55 =</div> <div>4,62</div> <div>x</div> <div>2,00 =</div> <div>9,24</div> <div>/</div> <div>3,00 =</div> <div>3,08</div>		
	<div>A déduire</div> <div>Emprise de l'autel</div> <div>-1 fs</div> <div>2,70 x</div> <div>6,00</div> <div>=</div> <div>-16,20</div>		
	<div>Emprise du vitrail</div> <div>-1 fs</div> <div>2,29 x</div> <div>4,43</div> <div>=</div> <div>-10,13</div>		
	<div>-1 fs</div> <div>1,15 x</div> <div>1,15 =</div> <div>-1,31</div> <div>x</div> <div>3,14 =</div> <div>-4,12</div> <div>/</div> <div>2,00 =</div> <div>-2,06</div> <div>46,54</div> <div>x</div> <div>100% =</div> <div>46,54</div>		
	Chapelle Saint-Yviens		
	<div>1 fs</div> <div>3,00 x</div> <div>4,80</div> <div>=</div> <div>14,40</div>		
	<div>1 fs</div> <div>3,00 x</div> <div>2,74 =</div> <div>8,22</div> <div>/</div> <div>2,00</div> <div>=</div> <div>4,11</div>		
	<div>1 fs</div> <div>4,20 x</div> <div>4,80</div> <div>=</div> <div>20,16</div>		
	<div>1 fs</div> <div>4,20 x</div> <div>2,74 =</div> <div>11,51</div> <div>/</div> <div>2,00</div> <div>=</div> <div>5,75</div>		
	<div>A déduire</div> <div>Emprise du vitrail</div> <div>-1 fs</div> <div>2,29 x</div> <div>4,43</div> <div>=</div> <div>-10,13</div>		
	<div>-1 fs</div> <div>1,15 x</div> <div>1,15 =</div> <div>-1,31</div> <div>x</div> <div>3,14 =</div> <div>-4,12</div> <div>/</div> <div>2,00 =</div> <div>-2,06</div> <div>32,23</div> <div>x</div> <div>100% =</div> <div>32,23</div>		
	Chapelle Notre dame de Pitié		
	<div>1 fs</div> <div>4,40 x</div> <div>4,80</div> <div>=</div> <div>21,12</div>		
	<div>1 fs</div> <div>4,40 x</div> <div>2,74 =</div> <div>12,06</div> <div>/</div> <div>2,00</div> <div>=</div> <div>6,03</div>		

AVANT-METRE
LOT N°06 : DECORS PEINTS

AUBE / BAR-SUR-SEINE / Eglise Saint-Etienne

N°	DESIGNATION	U	Qtés
1		fft	1
	PHASE 2 - Tranche n°1 : CONSOLIDATION DES SUPERSTRUCTURES ET RESTAURATION DU HAUT CHŒUR		
	Sondage préalable des décors peints compris échafaudages roulants et rapport		
	PHASE 2 - Tranche N°2 : RESTAURATION DU DEAMBULATOIRE ET DES CHAPELLES NORD COMPRIS CHAPELLE AXIALE		
28	A déduire	m²	118,00
	Emprise du vitrail		
	-1 fs 2,29 x 4,43		

AVANT-METRE
LOT N°06 : DECORS PEINTS

AUBE / BAR-SUR-SEINE / Eglise Saint-Etienne

N°	DESIGNATION	U	Qtés
	PHASE 2 - Tranche n°1 : CONSOLIDATION DES SUPERSTRUCTURES ET RESTAURATION DU HAUT CHŒUR		
1	Sondage préalable des décors peints compris échafaudages roulants et rapport	fft	1
	PHASE 2 - Tranche N°2 : RESTAURATION DU DEAMBULATOIRE ET DES CHAPELLES NORD COMPRIS CHAPELLE AXIALE		
30	- sur parements voussurés moulurés (arcs)	m²	77,00
	Liernes		
	4 fs 4,99 x 0,30 = 5,99		
	4 fs 8,58 x 0,30 = 10,30		
	Diagonaux		
	2 fs 9,42 x 0,45 = 8,48		
	4 fs 0,80 x 0,45 = 1,44		
	ens = 26,20		
	3ème chapelle sud depuis l'ouest (chapelle Saint-Louis)		
	Liernes		
	4 fs 4,80 x 0,30 = 5,76		
	4 fs 7,02 x 0,30 = 8,42		
	Diagonaux		
	2 fs 8,79 x 0,45 = 7,91		
	ens = 22,10		
	Chapelle Saint-Yviens		
	Liernes		
	1 fs 4,80 x 0,30 = 1,44		
	1 fs 6,55 x 0,30 = 1,97		
	Diagonaux		
	1 fs 3,43 x 0,45 = 1,54		
	1 fs 1,87 x 0,45 = 0,84		
	1 fs 3,74 x 0,45 = 1,68		
	ens = 7,48		
	Chapelle Notre dame de Pitié		
	3 fs 6,24 x 0,45 = 8,42		
	1 fs 4,68 x 0,45 = 2,11		
	1 fs 2,34 x 0,45 = 1,05		
	1 fs 3,12 x 0,45 = 1,40		
	1 fs 2,34 x 0,45 = 1,05		
	1 fs 3,12 x 0,45 = 1,40		
	1 fs 4,68 x 0,45 = 2,11		
	1 fs 7,80 x 0,45 = 3,51		
	ens = 21,06		
	ens = 76,84		
	arrondi à 77,00		
	Restauration des couches picturales aquarellées		
31	- sur parements verticaux unis (murs)	m²	145,00
32	- sur parements verticaux moulurés (pilastres, meneaux et réseaux)	m²	118,00
33	- sur parements voussurés unis (voutains)	m²	66,00
34	- sur parements voussurés moulurés (arcs)	m²	77,00

ens

=

7,48

Chapelle Notre dame de Pitié

3 fs

6,24 x

0,45 =

8,42

1 fs

4,68 x

0,45 =

2,11

1 fs

2,34 x

0,45 =

1,05

1 fs

3,12 x

0,45 =

1,40

1 fs

2,34 x

0,45 =

1,05

1 fs

3,12 x

0,45 =

1,40

1 fs

4,68 x

0,45 =

2,11

1 fs

7,80 x

0,45 =

3,51

ens

=

21,06

ens

=

76,84

arrondi à

77,00

AVANT-METRE
LOT N°06 : DECORS PEINTS

AUBE / BAR-SUR-SEINE / Eglise Saint-Etienne

N°	DESIGNATION	U	Qtés
	PHASE 2 - Tranche n°1 : CONSOLIDATION DES SUPERSTRUCTURES ET RESTAURATION DU HAUT CHŒUR		
1	Sondage préalable des décors peints compris échafaudages roulants et rapport	fft	1
	PHASE 2 - Tranche N°2 : RESTAURATION DU DEAMBULATOIRE ET DES CHAPELLES NORD COMPRIS CHAPELLE AXIALE		
35	Restitution des zones lacunaires à Tratteggio compris support - sur parements verticaux unis (murs) 1 fs 145,00 à 10% _____ = 14,50	m ²	14,50
36	- sur parements verticaux moulurés (pilastres, meneaux et réseaux) 1 fs 118,00 à 10% _____ = 11,80	m ²	11,80
37	- sur parements voussurés unis (voutains) 1 fs 66,00 à 10% _____ = 6,60	m ²	6,60
38	- sur parements voussurés moulurés (arcs) 1 fs 77,00 à 10% _____ = 7,70	m ²	7,70
39	Vernis de consolidation sur l'ensemble des décors - sur parements verticaux unis (murs)	m ²	145,00
40	- sur parements verticaux moulurés (pilastres, meneaux et réseaux)	m ²	118,00
41	- sur parements voussurés unis (voutains)	m ²	66,00
42	- sur parements voussurés moulurés (arcs)	m ²	77,00
43	Dossier des ouvrages exécutés / Mémoires / attachements figurés / Décomptes mensuels / Bilans	ens	1